



### **L'art bouddhique à Gruyères : Tibet Muséum**

Au cœur de la cité médiévale de Gruyères, le Tibet Museum vous invite à découvrir une collection d'art sacré bouddhique de qualité exceptionnelle.

Assemblée avec soin et respect par Alain Bordier, cette collection présente plus de 300 œuvres d'art himalayen datant du 6<sup>ème</sup> au 18<sup>ème</sup> siècle. Les sculptures, peintures et objets rituels proviennent du Tibet, du Népal, du Cachemire, du nord de l'Inde et de la Birmanie. Ils représentent des dieux, des déités et des objets servant à la méditation et exprimant extérieurement les qualités intérieures que sont la dévotion et la compréhension de l'essence même de l'esprit.

Le désir le plus cher de Monsieur Bordier a toujours été de partager sa fascination avec le plus grand nombre et surtout, de préserver et de garder ensemble ces objets miraculeusement conservés.

L'immersion dans la beauté de l'art et la découverte des objets se font paisiblement dans le cadre d'un bâtiment historique et de son ancienne chapelle. Pour le bouddhisme, la vue, avec l'ouïe, le souvenir et le toucher, sont les quatre sources de libération ; contempler ces objets d'un seul regard, ne serait-ce qu'un instant, est certainement le gage d'une transformation intérieure. La beauté manifestée par les différentes pièces exposées contribuera sûrement à l'épanouissement intérieur des visiteurs, par delà les cultures, les appartenances et les convictions.

<http://tibetmuseum.ch/fr>

### **Hôtel Restaurant La Fleur de Lys**

Construite en 1653, la maison qui abrite l'Hôtel-Restaurant La Fleur de Lys est une ancienne demeure située au cœur-même de la Cité médiévale de Gruyères. Réunissant tout le confort d'un établissement moderne, la bâtisse a été rénovée dans le respect de l'architecture originale et à l'aide de matériaux anciens. Sa cuisine savoureuse fait appel aux délicieux produits du terroir.

<http://www.hotelfleurdelys.ch/fr>

### **Le plus grand aquarium-vivarium d'eau douce d'Europe à Lausanne : Aquatis**

Déployé sur 3'500 m<sup>2</sup> et deux niveaux, le parcours permanent invite les visiteurs à se plonger dans un voyage sur les cinq continents à la découverte des principaux écosystèmes d'eau douce et de leur faune et flore particulières.

Le parcours s'organise autour de 5 biozones et 12 milieux naturels, avec, à chaque fois une scénographie spécifique. Cette structure de projet marque une rupture avec les Aquariums-Vivariums connus : elle offre une expérience de visite intime et sensible en lien étroit avec le propos tenu, pour aider à comprendre sans imposer, suggérer sans asséner, montrer sans diriger.

Les 5 biozones sont géographiquement éloignées : Europe, Afrique, Asie, Océanie et Amérique du Sud. Toutes ont un point commun : outre le caractère spectaculaire, théâtral lié à la grande diversité présentée et à la mise en scène technique déployée, elles mettent l'accent sur la fragilité des écosystèmes qu'il est de notre devoir de préserver.

L'eau douce ne représente en effet que 2,5 % des réserves naturelles de la planète.

[www.aquatis.ch](http://www.aquatis.ch)